

The image shows the interior of a cafe or restaurant. In the foreground, there are red leather booths with wooden tables. The walls are decorated with green tiles and framed posters, including one for 'HOT MAGIC! MOTOWN'. Large spherical pendant lights hang from the ceiling. The overall atmosphere is warm and nostalgic.

chez laurette

Diffuseuse culturelle
et studio balado

En Outaouais, le **besoin d'espaces culturels accessibles et rassembleurs se fait de plus en plus sentir.**

C'est dans cet esprit qu'est né **Chez Laurette, un espace de création et de diffusion culturelle.**

L'objectif est simple : créer un **lieu de rencontres, d'échanges et d'inspiration pour la communauté, à travers une programmation artistique diversifiée.**

Situé au cœur de **Buckingham**, ce lieu favorisera la proximité avec les citoyens et les collaborations avec les créateurs de la région.



CHEZ LAURETTE, UN OBNL SES MISSIONS, SES VALEURS



Chez Laurette est un lieu de culture vivante où la création s'impose. À l'est de Gatineau, on s'y rencontre sans filtre, sur scène, en balado et dans la vraie vie. Un espace accessible, ancré ici, qui fait circuler les idées, les voix, les élans, tout en enrichissant l'offre culturelle de la région.

SES VALEURS

Accessibilité à la culture

Offrir un espace ouvert, inclusif et abordable, permettant à tous de découvrir et de participer à la vie culturelle.

Ancrage local et proximité avec la communauté

Ancrage local et proximité avec la communauté
Créer un lieu porté par et pour sa communauté, qui valorise l'identité locale et favorise les rencontres, les échanges et la co-création.

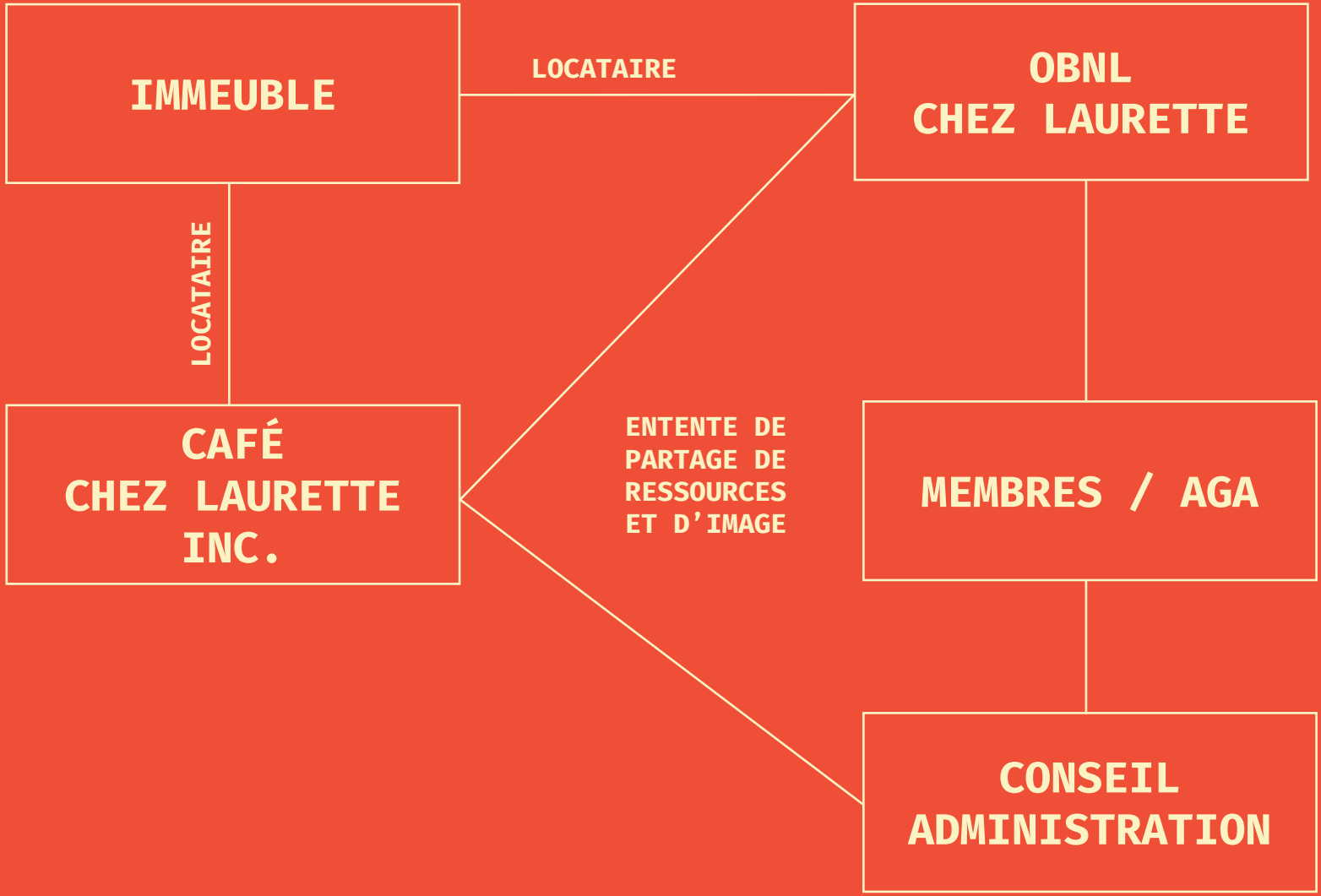
Promotion de la culture québécoise et de la langue française

Mettre de l'avant les artistes et les œuvres d'ici, en contribuant au rayonnement de la culture francophone.

Découvrabilité et soutien à la relève

Offrir une vitrine aux talents émergents, notamment musicaux, et créer des opportunités pour les faire connaître.







Julie Moffatt
Entrepreneure & productrice
évènementielle



Wassim Aboutanos
Entrepreneur & artiste



**Marie-Hélène
Frenette-Assad**
Réalisatrice & productrice de balados



Mario Boulianne
Chroniqueur culturel & musicien



Jean-Denis Scott
Producteur & chroniqueur





LA TRIBUNE CULTURELLE,

UN ESPACE ET UNE VOIX POUR
LES ARTISTES LOCAUX.

Chez Laurette se distingue par la **richesse de ses infrastructures culturelles**, pensées pour répondre aux besoins des créateurs comme du public. L'objectif est clair : offrir des outils concrets pour **développer la culture locale**, soutenir les artistes et favoriser la rencontre entre créateurs et citoyens.

Grâce à ces infrastructures, Chez Laurette deviendra un véritable **centre de production et de diffusion culturelle**.



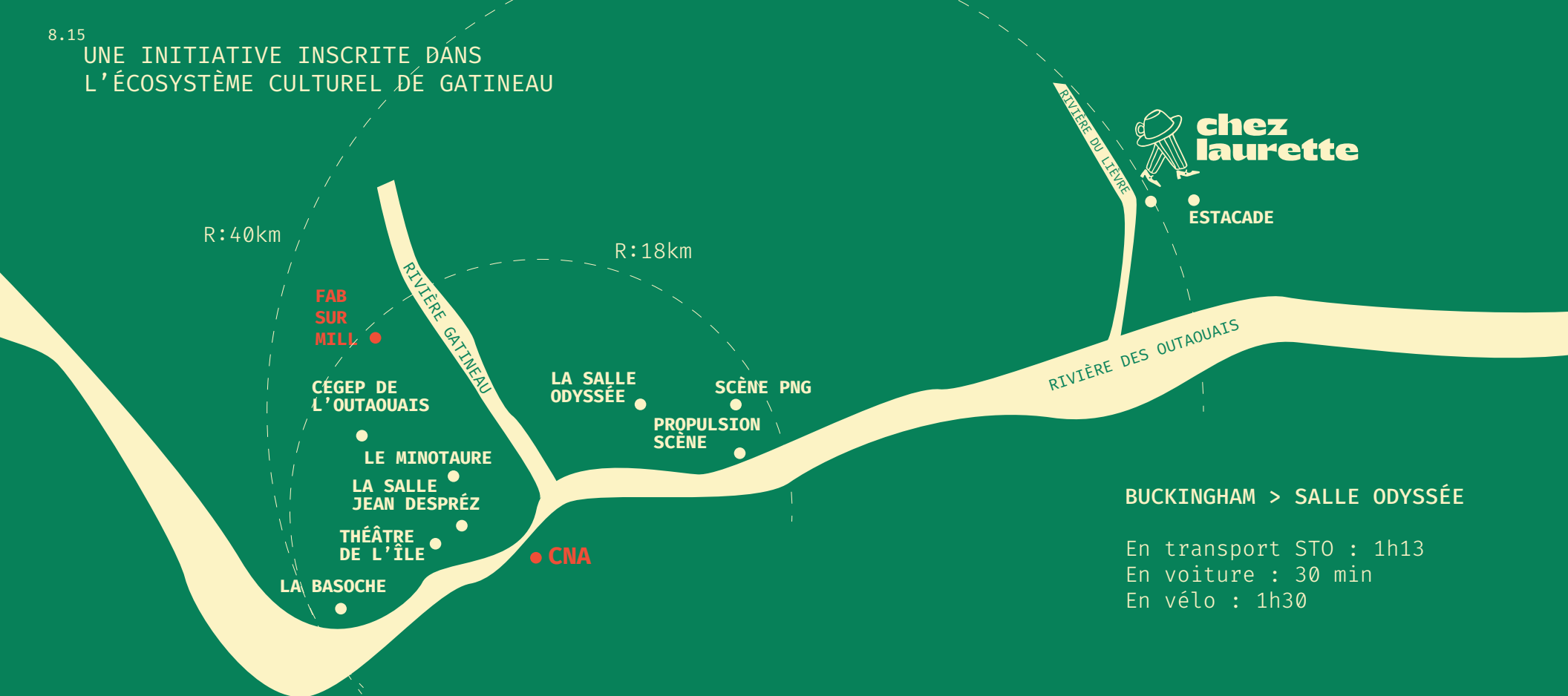
L'ESPACE COMMUNAUTAIRE,

UN LIEU POUR S'EXPRIMER ET PARTAGER

Les entreprises de la région et les organismes communautaires pourront profiter des **infrastructures multifonctionnelles** de chez Laurette afin d'organiser leurs événements privés et de mobiliser leurs membres.



UNE INITIATIVE INSCRITE DANS
L'ÉCOSYSTÈME CULTUREL DE GATINEAU



BUCKINGHAM > SALLE ODYSSÉE

En transport ST0 : 1h13
En voiture : 30 min
En vélo : 1h30

POURQUOI L'EST, POURQUOI MAINTENANT ?

CULTUREL

Accès à la culture, au quotidien
Soutien aux artistes d'ici
Participation citoyenne
Vitalité du territoire

COMMERCIAL

Plus d'achalandage
Une rue plus vivante
Une identité renforcée

ÉCOSYSTÈME

Une offre complémentaire
Possibilité de partenariat



**Collaborer pour faire
rayonner la culture d'ici.**

L'ESTACADE
CDROL
SMAQ
LE MINOTAURE
LA BALADEUSE
RGABL
LAITERIE OUTAOUAIS
MAISON DE LA CULTURE
LA BOITE CRÉATIVE
CNA
SADC PAPINEAU
LES BRULÉS
À OUTRANCE
ÉCOLE SECONDAIRE
HORMIDAS GAMELIN
HÔPITAL PAPINEAU



UNE PROGRAMMATION VIVANTE

UNE PRÉSENCE CULTURELLE ACCESSIBLE,
ANCRÉE DANS LE QUOTIDIEN ET
COMPLÉMENTAIRE AUX OFFRES EXISTANTES

- Artistes émergents
- Voix francophones
- Rodages et découvertes
- Soirées thématiques
- Matinées et rencontres
- Balados et contenus culturels



COÛTS DE DÉMARRAGE

IMMOBILISATION

Équipement (son, éclairage, balado)	150 000 \$
Mobilier salle de spectacle & studio	125 000 \$
Mise à jour mécanique & amélioration locative	350 000 \$
Inventaire initial	15 000 \$
TOTAL	640 000 \$

ÉCHÉANCIER

Le début des travaux est prévu à l'hiver 2026 pour une ouverture au printemps 2027.



UN MODÈLE VIABLE ET ÉQUILIBRÉ

REVENUS

Programmation et locations

Consommations (bar & grignotines)

Partenariats et contributions

Total revenus : 494 595 \$

DÉPENSES

Ressources humaines

Coûts d'opération (loyer, énergie, etc.)

Achats (bar, matériel, entretien)

Programmation et technique

Total dépenses : 479 311 \$

Résultat : + 15 284 \$



UN APPUI STRATÉGIQUE POUR SOUTENIR L'ÉMERGENCE D'UN PÔLE CULTUREL DE PROXIMITÉ

Contribution demandée : 300 000 \$

- Appuyer les investissements en lien avec la nature culturelle du projet
- Assurer un déploiement significative dès l'ouverture
- Maximiser l'impact culturel et territorial



Ave. de Buckingham



A1.1



Ouverture



Printemps 2027